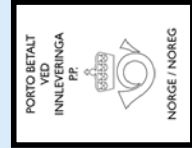
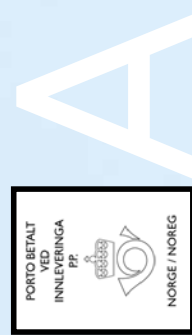


Avgangsstudentene i MA koreografi ved Kunstskolen i Oslo skal for første gang vise sine eksamensforestillinger på Dansens Hus.

7. - 11. mai vises forestillinger av Elle Sofe Henriksen, Sigurd J. Heide og Paulo Fernandes Jr.



Redaksjon: Dagbladet/Informasjon, Majorstueveien 2, 0182 Oslo
T 23 70 94 40 F 23 70 94 41
E post@dansinfo.no
W www.dansinfo.no

Elle Sofe Henriksen
Sigurd J. Heide og Paulo Fernandes Jr.

DANSENS DAGER 2010

Danserisk samtale om steds-spesifikk kunst: "Et sted for dans"

Dansens Hus, foyeren
30. april 1700 - 1900

Under årets feiring av Dansens Dager arrangerer Danseinformasjonen og Dansens Hus årets andre danseriske samtale. Inspirert av alle som hver vår flytter dansen ut på gater og torg, vil vi denne gangen se nærmere på begrepet "site-specific", eller på godt norsk, "steds-spesifikk". Det å jobbe utenfor kunstinstitusjonens faste rammer byr på andre utfordringer og krever en annen koreografisk tilnærming enn når man jobber på en scene. Stedets kontekst kan gi en ramme som åpner for nye kreative løsninger, og utfordrer samtidig kunstnerens forhold til publikum. Steds-spesifikk kunst har en lang tradisjon, men begrepet brukes ofte på svært ulike prosjekter med helt ulike kunstneriske formål, alt fra å bidra i bymiljøutvikling, være et politisk verktøy eller et pr-stunt, til helt enkelt å være et alternativt visningsrom. Vi ønsker å finne ut av hvilken plass og funksjon den steds-spesifikke dansen har i norsk scenekunst i dag.

Vi har spurt kunstner og stipendiat ved KHiO, Per Gunnar Eeg-Tverrbakk om å fortelle litt om begrepet bakgrunn og hva slags kunstsyn som ligger til grunn for steds-spesifikk kunstpraksis. Tverrbakk leder prosjektet "Rom for innblending" som undersøker "den steds- og intervensjonsorienterte kunstens innblandingsmetoder og henvendelsesmåter".

Sammen med ham i panelet sitter Sven Åge Birkeland, kunstnerisk leder for BIT-Teatergarasjen, som fram til 2012 er husleie. Birkeland tar utgangspunkt i Oktoberdans 2008 da BIT hadde et prosjekt som het "Dans til folket", som ble beskrevet som "dogmedans". Kunstnere som Ingrid Fiksdal, Linda Birkedal, Rebekka Nystadbak/Huy Le Vo og Hege Haagenrud gjorde prosjekter i forskjellige rom, som i en nedlagt kiosk, på et torg, på caféen Pgingvingen og i Naturhistorisk museum i Bergen.

Vi har også invitert kunstneren Martin Slaatto til å fortelle om sitt forhold til å jobbe steds-spesifikk. I vår flyttet han inn på Dansens Hus med forestillingen Pastillstuptet etter flere prosjekter ute i naturen. Slaatto ville i forestillingen "in under huden på rommet og arkitekturen", og kan kanskje sies å ta med seg sin steds-spesifikke tilnærming inn i teaterrommet.

Guro Anna Wyller Odden er dansekonstner knyttet til Landing-prosjektet, og underviser og veileder ved Rom for dans og Skolen for samtidsdans. Wyller Odden vil presentere Landing, samt egne prosjekter og erfaringer.

Med oss som ordstyrer er Sigrid Øvreås Svendal. Hun er stipendiat i historie ved Universitetet i Oslo, og forsker på amerikansk påvirkning på skandinavisk scenedans i perioden 1950 - 75.

PRODA

PROFESJONELL DANSETRENING

Info og timeplaner www.proda.no

Man må ha ordinært medlemskap i NoDa eller fått godkjent søknad om brukerskolegang ved PRODA for å benytte tilbudene.

Oslo
Daglige, gratis morgenklasser for profesjonelle dansere i Oslo, studio 3
Rom for Dans, Marsstrandgt. 8
Oppvarmingsklasser à 60 min og teknikkklasser à 90 min i Studio 1
Adgang til treningsrom kl 0930 - 1130.

Regionene
Se nettsidene for klasser og helgekurs for profesjonelle dansere i resten av landet.

WORKSHOPS / KURS

Workshop med visning
I uke 15 kommer Jana Hicks og Marijke Eliasberg fra The Next Stage Project, USA, til Oslo for å både undervise på PRODA og holde en workshop i modern jazz fra 12. - 17. april med visning 16. og 17. april.
Nivå: Avansert/profesjonell
Pris: Ca. 1500
Sjekk nettsidene for oppdatert info www.thenextstageproject.com

Dans i Skolen (DIS)
Rom for Dans, Oslo
17. - 18. april
DIS arrangerer vårkurs rettet mot grunnskolelærere og lærere i vg. skole. www.dansiskolen.no
Frist: 3. april

MultiPlié dansefestival
•Workshop i improvisasjon med Eugenia Estévez og Danselaboratori
•DansiTs dansesal, Strandvegen 33
19. april kl 1800 - 1930
•Workshop i improvisasjon med Eugenia Estévez og Danseteateret 55+
•Tempe bydelshus, Valøyvegen 12
23. april kl 1030 - 1200
Påmelding: info@dansi.no / 45 19 85 85
Eugenia Estévez underviser også for Proda Trondheim hele festivaluken www.dansit.no

Workshop hos Carte Blanche
Sandnes Kulturhus
•24. - 25. april kl 1430 - 1700
Klassisk repertoar med Sun Xiao Jun
•8. - 9. mai kl 1430-1700
Samtidsdans med Laura Bernasconi
Pris: 250 (1 dag) / 400 (2 dager)
Påmelding tre dager før kursdato til info@cncb.no eller 55 30 86 80. www.cartelblanche.no

Funksjonell kroppsanalyse for dansepedagoger
LINKS Oslo Fysio- og Danskeinlinikk, Pilestredet 15 b, Oslo
24. - 25. april
12. - 13. juni
Kurset er basert på kunnskapen i boken "Funksjonell Dansenanatom". Du kommer å lære deg en analysemetode som gjør at du vil forstå hvilke anatomiske muligheter en dansende kropp har.
Påmelding: tinna.hessel@ci2.net
Frister: 10. april og 30. mai

RAS Workshop
Sandnes Kulturhus
26. april kl 1700
Workshop/klasse med Nasjonalballetten
Pris: 250
Påmelding/info: gis@sandnes-kulturhus.no
www.ras.as
Frist: 15. april

Workshop med Eugenia Estévez
Kunstthegskolen i Oslo, avd. Seiliduken
26. - 30. april
Workshop for profesjonelle dansere. Hver dag vil inneholde en teknikk-klasse og improvisasjonsarbeid over ca. 5 timer. Workshopen er kommet i stand i samarbeid med DansiT og MultiPlié dansefestival.
Antall plasser: 15 • Pris: 1900
Info og påmelding: www.khio.no

Kurs i fransk barokkdans
Kunsthøgskolen i Oslo, studio 3
Onsdager kl 1930 - 2100 (fra 5/5 - 16/6)
Ukentlig klasse, med Elizabeth Svarstad, for profesjonelle dansere som vil lære 1700-tallets franske barokkdans. Kurset gir en innføring i barokkdansens teknikk og repertoar slik den ble danset ved hoffet og i operan i Paris på 1700-tallet. Elizabeth Svarstad er dansekonstner, pedagog og koreograf. Hun har mastergrad i dansvitenskap og er lektor i barokkdans.
Pris: 1100 for 7 ganger
Påmelding: elizabethsvarstad@hotmail.com
www.elizabethsvarstad.no
Frist: 26. april

YogaWorks Teacher Training
Balance yoga & pilates, Oslo
200-timers yogalærerutdanning med lærere fra New York. Utanningen er internasjonalt godkjent av Yoga Alliance. Kurset finner sted 28. juni - 23. juni. I tillegg kommer et obligatorisk anatomikurs 4. og 5. juni.
Pris: 19 500 (før 30/4) eller 21 500 (etter 30/4)
Info: 22 60 96 69, mai@balancestudio.no
Frist: 30. april

Tren Qi Gong og Tai Chi
Anne Hedevig Ly har trent Qi Gong og Tai Chi i 18 år og underviser profesjonelle dansere og nybegynnere.
Kontakt: 99 74 39 12/21 90 72 77

SEMINAR

Scenekunst i Trondheim
Teaterhuset Avant Garden, Trondheim
6. april kl 1600
www.avantgarden.no

Dansekonstnermøte
Bergen Dansesenter
16. april kl 1900
Et møtested for debatt og uformelle visninger for både unge, uetablerte koreografer og andre frilanskoreografer i Bergen og Hordaland. www.bergen-dansesenter.no

Oppstart av prosjektet PÅSKE OG PASJON 2011
Kulturkirken Jakob
31. mai og 1. juni
Seminar med bl. a. presentasjoner av utvalgte kunstproduksjoner i kirkerom. Fokus: Hva gjør det med kunstnerne å arbeide i kirkerommet? Hva gjør kunstproduksjonene med kirkerommet? Fra programmet:
•Presentasjon av Tusen millioner stjerner og en venn. En orgeldanseforestilling for barn av organist Lars Notto Birkeland og koreograf Per Roar. En av satorsningene til Kirkemusikfestivalen i 2009 basert på fortellingen Den lille prinsen av Antoine de Saint-Exupéry og orgelmusikk av Jehan Alain.
I presentasjonen deltar: dansekonstner Erlend Sammen, Per Roar og stipendiat Margun Sandal.
•Verkstedsamtale om eksperimenterende kunst- og kulturproduksjoner: Kroppens oppstandelse.
Ledet av dramaturg, danseskriker og kunstfaglig konsulent i KULT Sidsel Pape og koreograf Per Roar.
Info: www.kult.oslo.no

OPPTAK TIL SKOLER

Praktisk-pedagogisk utdanning i dans
Studiet ved Kunstskolen i Oslo er en videreutdanning for dansere og koreografer som ønsker undervisningskompetanse. www.khio.no
Frist: 1. april

Den Norske Balletthøgskole
Borggata 7, Oslo
Første opptaksprøve 22. - 24. april
Frist: 1. april
Andre opptaksprøve 27. - 29. mai
Frist: 1. mai
Søknadsskjema: www.dnbh.no

Spin Off Forstudium i Dans 2010/2011
Schous kulturstasjon
17. og 18. april
Spin Off Forstudium er en ettårig skole i dans. Skolen legger lik vekt på de tre hovedfagene klassisk ballett, jazzdans og moderne dans.
Søknadsskjema: www.spinoff.no
Frist: 1. april

Copenhagen Contemporary Dance School skoleåret 2010/11
København, Danmark
16. april og 3. mai
Info og påmelding: www.cph-dancearts.com
Frist: Senest to uker for opptaksprøve

Skolen for Samtidsdans
Rom for Dans, Marsstrandgt 8, Oslo
16. april og 3. mai
Skolen for Samtidsdans har fortsatt noen få ledige plasser for skoleårene 2010-2012. Skolen tilbyr et eksklusivt studium for deg som ønsker å fordype deg i eget bevegelsesuttrykk og arbeide med koreografi og komposisjon. Den enkelte student veiledes på individuelt grunnlag, og trenes i å definere, produsere og gjennomføre egne prosjekter i møte med ulike målgrupper, bl.a. barn og unge. www.samtidsdans.no

Intensivt Kveldsstudium (IK)
Audition, Oslo
2. mai
IK er beregnet på deg som ønsker en rask utvikling av dine danseferdigheter og teste dine muligheter for videre utdanning innen danserytme. Studiet vil gi deg et solid erfaringsgrunnlag før du eventuelt søker videre til høyere studier innen dans eller danserelatert utdanning.
Kontakt: Liv Grell: 22 05 77 84 eller Hege Nordahl-Olsen: 22 05 77 95 / 99 63 03 03 www.osloultrasokole.no
Frist: 25. april

DANSEINFORMASJONEN

NR 02
2010

DANSEINFO

Eleveforestillinger i Dansekalendarer
Danseinformasjonen mottar informasjon om en rekke elevforestillinger på ballettskoler og videregående skoler rundt om i landet. Det har gjennom mange år vært en stor økning i antall forestillinger, både profesjonelle og på skoler. På grunn av plassmangel i Danseinformasjonen på papir, har styret i DI vedtatt at det fra nå av kun skal informeres om studentforestillinger som foregår på eller i regi av profesjonelle utdanningsinstitusjoner. Alle andre elevforestillinger vil fortsatt bli lagt ut på våre nettsider dansinfo.no



25
"25" er en ny utgivelse fra BIT Teatergarasjen med Marie Nerland som redaktør. Antologien presenterer nyskrevne tekster fra tjueseks nordiske og internasjonale forfattere, kuratorer, kunstnere og kritikere innen samtidskunst, litteratur- og scenekunsthelt. *Nyskrevne tekster av:* Ric Allsopp, Mikkel Bøll, Pedro Carmona-Alvarez, Romeo Castellucci, Tony Chakar, Jan Christensen, Susanne Christensen, Tone Hansen, Jenny Hval, Anders Hårm, Strina Hogkvist, Stefan Kaegi, Arve Kleiva, Brandon LaBelle, Pablo Lafuente, Thomas Y. Levin, Florian Malzacher, Anne Hilde Neset, Tommy Olsson, Helmut Ploebst, Goran Sergej Pristaš, Hooman Sharifi, Simon Sheikh, Mårten Spångberg, Pieter T. Jonck and Myriam Van Inschout.

Alle tekstene er publisert på engelsk. I tillegg er noen trykket på norsk, svensk, dansk og tysk.
"25" fokuserer på praksiser i samtidskunsthelt i relasjon til kunstneriske, teoretiske, sosiale og politiske kontekster.
Boken kan bestilles direkte hos Auditor bokhandel, www.audiatior.no foruten hos alle bokhandlere.
ISBN: 978-82-996678-4-5

Merket for god design til Carte Blanche
Carte Blanche er tildelt Merket for god design for sitt profilprogram, designet av Orangeriet AS. Prisen ble delt ut på DesignDagen 2010, 17. mars i DogA i Oslo. "Lekenhet, variasjon og spennende materialbruk understreker avsenders virksomhet", heter det i jurykjennelsen. www.norskdesign.no
www.cartelblanche.no

Sommerresidens til Kari Hoas
Regional Arena for Samtidsdans, RAS, i Sandnes, har tildelt Kari Hoas sommerresidens for 2010. Hoas skal i residensoppholdet arbeide med ulike konsepter for en ny helafestens forestilling som skal ha urpremiere høsten 2010. Hoas planlegger en åpen visning med work-in-progress i slutten av residensoppholdet i Sandnes kulturhus. RAS ønsker også å vise den ferdige forestillingen i sitt program for den kommende høsten. Det følger et eget stipend med RAS sommerresidens for 2010. Kari Hoas er koreograf, danser og pedagog fra Oslo. Hun bodde og arbeidet i New York i perioden 1993-2007. Som koreograf har hun skapt tre helafestens verk, i tillegg til en rekke soloarbeider, steds-spesifikke arbeider og kortere verk. Kari Hoas er førsteamanuensis og kunstnerisk leder ved Den Norske Balletthøgskolen i Oslo.

FRISTER



Balletlaboratoriet høsten 2010
Balletlaboratoriet tilbyr workshops for koreografer og komponister sammen med Nasjonalballettens dansere. Prosjektene høsten 2010 er planlagt å finne sted i perioden 16. august - 3. september. Visning 3. september kl 1530.
Søknad med en enkel prosjektbeskrivelse, samt CV og video / DVD / CD med utdrag fra tidligere verker sendes til Balletlaboriet v/ Nasjonalballetten, Postboks 765 Sentrum, 0106 Oslo
Info: 47 91 53 65, balletlab@opera.no
www.nasjonalballetten.no
Frist: 1. april



STUDENTFORESTILLINGER

Den Norske Balletthøgskole, 2 klasse BA dans med pedagogikk
ADDITIONS og QUATRO STAGIONI Grusomhetens teater, Oslo
30 april kl 1400 (skoleforestilling)
1. mai kl 1300 og 1700
www.dnbh.no
Billetter: ved inngangen

Norges musikkhøgskole (NMH) Kunstthegskolen (KHIO) Vilde Sparre
WHEN I OPENED THE PAPER I KISSED AND THEN I MADE DINNER
Norges musikkhøgskole, Lindemansalen
16. mai kl 1900
Koreograf: Vilde Sparre
Komponist og musikkansvarlig: Torgrim Solli
Medvirkere: Syv musikere fra NMH og seks dansere fra KHIO

Skolen for Samtidsdans
6 EKSAMENSFORESTILLINGER
Rom for Dans, Oslo
30. mai - 6. juni
www.samtidsdans.no

3rd International Choreographic Captures Competition
Dancefilmkonkurranse i Tyskland
www.jointadventures.net
Frist: 30. april

Video-exhibition of videodance Edition 2010
WALLPAPER DANCE promoterer videodans til et utstrakt publikum, og samler inn arbeider av italienske og internasjonale kunstnere som uttrykker seg gjennom denne kunstformen. Frist for påmelding av arbeider er 15. mai. www.coreofficina.org/wallpaperdance/

Dansevitenskap ved NTNU
Kurs høsten 2010:
•Nordisk mastergrad i dans
•Føllearbeidskurs (15 stp.)
•Tradisjonskunnskap, folkedans I og II (30 stp.)
www.ntnu.no/studier/soknadsweb
Frist: 15. mai

Spacing Dance(s) Dancing Space(s)
Nordisk Forum for Danseforskning, NOFOD, arrangerer sitt tiende internasjonale konferanse på Syddansk Universitet i Odense 27. - 30. januar 2011. NOFOD har nå utlyst en "Call for Proposals". Les mer på www.nofod.org
Frist: 30. mai

Call for entries, Cinedans
Det er nå åpent for å sende inn videobeitender til Cinedans 2010. Det er flere kategorier å konkurrere i, noe som gjør at man kan sende inn både innspilte forestillinger, forestillingsadsponjoner, dans laget spesielt for kamera og dokumentarer. www.dancescreen.com
Frist: 30. juni

Skriv for nytt nordisk dansetidsskrift
Dansi i skolen informerer om at det nye nordiske tidsskriftet for dans "Nordic Journal of Dance" nå åpner for bidrag til sitt andre nummer. Neste utgave kommer ut i desember og har temaet "Dance Practice in Society - why and how?" Les mer om retningsslinjene under [Frister](http://www.dansinfo.no) på www.dansinfo.no
Frist: 10. august

JOBBMARKED

Kontormedarbeider i 75 % stilling (vikariat)
Norske Dansekunstnere, NoDa, utlyser vikariatet som kontormedarbeider i 75 % stilling fra 1. juni 2010 til ca 15. mai 2011. Du vil være NoDas førstestemme på telefon, stå for utsendelser til medlemmene, ha kontakt med komiteer og tilkiltvalgte, samt ansvar for post og arkivering. Arbeidsområdet dekker i tillegg arbeid med medlemsregisteret, herunder ajourføring og kontingentregistrering. Forbundet benytter Alphamed medlemsregister. Kontormedarbeideren registrerer inn- og utbetalingar, arbeider med fordeling av vederlag til danseskunstnere og har kontakt med regnskapskontoret. NoDa søker en ryddig og omgjengelig person med kompetanse innen data og kontorarbeid. God tallforståelse og nøyaktighet er en forutsetning. Interesse for, eller erfaring fra danseskunsthelt, eller erfaring fra tilsvarende arbeid i kunstnerorganisasjoner/kulturlivet vil bli vektlagt. Stillingen kan bli tillagt andre arbeidsoppgaver etter en samlet vurdering og fordeling blant de ansatte. NoDa tilbyr utfordrende arbeidsoppgaver i et uformelt miljø. Lønn i henhold til avtale. Skriftlig søknad med CV sendes til Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger, Welhavensgt. 1, 0166 Oslo eller noda@norskedansekunstnere.no
Info: Tone Øvrebe Johannessen 21 02 71 84 / 91 69 05 77, www.norskedansekunstnere.no
Frist: 10. april

**Arbeidsområdet dekker i tillegg arbeid med medlemsregisteret, herunder ajourføring og kontingentregistrering. Forbundet benytter Alphamed medlemsregister. Kontormedarbeideren registrerer inn- og utbetalingar, arbeider med fordeling av vederlag til danseskunstnere og har kontakt med regnskapskontoret. NoDa søker en ryddig og omgjengelig person med kompetanse innen data og kontorarbeid. God tallforståelse og nøyaktighet er en forutsetning. Interesse for, eller erfaring fra danseskunsthelt, eller erfaring fra tilsvarende arbeid i kunstnerorganisasjoner/kulturlivet vil bli vektlagt. Stillingen kan bli tillagt andre arbeidsoppgaver etter en samlet vurdering og fordeling blant de ansatte. NoDa tilbyr utfordrende arbeidsoppgaver i et uformelt miljø. Lønn i henhold til avtale. Skriftlig søknad med CV sendes til Norske Dansekunstnere, forbundet for dansere, koreografer og pedagoger, Welhavensgt. 1, 0166 Oslo eller noda@norskedansekunstnere.no
Info: Tone Øvrebe Johannessen 21 02 71 84 / 91 69 05 77, www.norskedansekunstnere.no
Frist: 10. april**

Dansescamp 2010
21. - 25. juni
Dansi for barn 9-11 år. En hel uke i stedet for 5FD.
Det anbefales noen danseferdigheter for å være med på dansescamp. Nivået egner seg ikke for nybegynnere. Pris 1500 for en uke som inkluderer 20 treningsklasser med forskjellig tema og frukt og grant hver dag.
Påmelding: turid@studionille.no
www.studionille.no

Danspedagog 70%
Studio Nille - Larvik Ballettskole søker positive og engasjerte personer til å dekke en 70% stilling innen barnedans og jazzfunk. Skolen har også klasser innen moderne, klassisk, break, streetjazz, barnedans, hip hop, m.m. og prosjekter i skole og barnehage. Det er muligheter for å være koreograf for skolens ungdomskompanier. Skolen legger til rette for gode arbeidsforhold, med riktige rammeaktører og riktig lønn. Søknad med CV, attester og referanser sendes til Stiftelsen Studio Nille v/ Elin Helleås Rusti, Postboks 31, 3251 Larvik eller elin.rusti@studionille.no
Info: 33 18 50 13 / 90 15 80 73, www.studionille.no
Frist: 20. april

Dance Explosion 2010
26. juli - 14. august
For 17. gang arrangerer Bårdar Danseristutt i Oslo sommerkurset "Dance Explosion", i år som tidligere med pedagoger fra både inn- og utlandet. Kurset er for nybegynnere og profesjonelle. I år vil det også bli kurs for ungdom i alderen 12-15 år. Timeplan blir lagt ut på skolens hjemmeside i løpet av april måned. www.baardar.no

JOBBMARKED fortsetter

CODA OSLO INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL

CODA søker administrasjonssjef
CODA festivalen har som formål å styrke dansekonsten nasjonalt ved å presentere et mangfold innenfor norsk og internasjonalt samtidsdans på et høyt kunstnerisk nivå. CODA ønsker å bidra til utviklingen av norsk dans gjennom forestillinger, kursvirksomhet og seminarer, og skal rette søkelyset mot Oslo og Norge som arena for samtidsdans.

For en selvstendig person med høyere utdanning eller tilsvarende kvalifikasjoner, er det ledig en nyopprettet 50 % stilling som administrasjonssjef. Arbeidsoppgavene er allsidige og krever erfaring fra administrative kjerneområder.

Hovedoppgaver
- Utføre administrative støttefunksjoner for festivaldirektør/kunstnerisk leder
- Ta hånd om økonomi, personal og generelle driftfunksjoner
- Utføre oppgaver knyttet til praktisk gjennomføring av festivalen
- Utvikling og vedlikehold av IT
Ønskede kvalifikasjoner
- Bred administrativ erfaring, gjerne fra offentlig forvaltning
- God kjennskap til økonomistyring, regnskapsføring og personaladministrasjon
- Praktisk sans og gjennomføringssevne
- Gode språkkunnskaper og skriftlig fremstillingsevne
CODA er en liten organisasjon med et kreativt og dynamisk miljø. Lønn etter kvalifikasjoner i ltr. 50 - 54 i statens lønnsregulativ.

Søknaden sendes til CODA Oslo International Dance Festival, Boks 513 Sentrum, 0105 Oslo
Nærmere opplysninger om stillingen fås ved henvendelse til festivaldirektør/kunstnerisk leder Lise Nordal 46 41 21 50 eller styreleder Grethe Fjeld Heltn 97 58 61 76
www.codadancefest.no
Tilfredelse 1. september
Frist: 15. april

Prøveleder
Dansk Danseteater søker prøveleder for sesongen 2010/11. Kontakt Tim Rushton tim@danskdanseteater.dk www.danskdanseteater.dk

SOMMER 2010

SommerProda og workshop i Bergen
Bergen Dansesenter
11. - 14. august
Proda/Bergen og Bergen Dansesenter inviterer for tredje år til Proda-klasser og workshop med Jamie Watton som en avslutning på sommeren. Klassene er som vanlig gratis for profesjonelle dansere, mens workshopen har en kursavgift på kr 1 300 og krever påmelding innen 10. juni www.bergen-dansesenter.no

Dansescamp 2010
21. - 25. juni
Dansi for barn 9-11 år. En hel uke i stedet for 5FD.
Det anbefales noen danseferdigheter for å være med på dansescamp. Nivået egner seg ikke for nybegynnere. Pris 1500 for en uke som inkluderer 20 treningsklasser med forskjellig tema og frukt og grant hver dag.
Påmelding: turid@studionille.no
www.studionille.no

Dansescamp 2010
21. - 25. juni
Dansi for barn 9-11 år. En hel uke i stedet for 5FD.
Det anbefales noen danseferdigheter for å være med på dansescamp. Nivået egner seg ikke for nybegynnere. Pris 1500 for en uke som inkluderer 20 treningsklasser med forskjellig tema og frukt og grant hver dag.
Påmelding: turid@studionille.no
www.studionille.no

Dance Explosion 2010
26. juli - 14. august
For 17. gang arrangerer Bårdar Danseristutt i Oslo sommerkurset "Dance Explosion", i år som tidligere med pedagoger fra både inn- og utlandet. Kurset er for nybegynnere og profesjonelle. I år vil det også bli kurs for ungdom i alderen 12-15 år. Timeplan blir lagt ut på skolens hjemmeside i løpet av april måned. www.baardar.no



Foto: Erik Berg

Øyvind Jørgensen Produksjoner
EVENTYRDANS
Er'em ikke daude, så lever'em ennå
Turné med Riksteatret:
Næroy kulturhus, Kolvereid
6. april kl 1900 - Billetter 74 36 26 00
Namsos kulturhus
7. april kl 1900 - Billetter 74 21 73 10
Indroy kulturhus
8. april kl 1900 - Billetter 74 12 44 44
Oppdal kulturhus
10. april kl 1900 - Billetter 72 40 15 00
Bjørnsonsalen, Molde
12. april kl 1900 - Billetter 71 24 02 90
Parken kulturhus, Ålesund
13. april kl 1900 - Billetter 70 16 24 68
Ørsta kulturhus
14. april kl 1900 - Billetter 70 04 55 00
Sogndal kulturhus
15. april kl 1900 - Billetter 815 11 50 00
Ål kulturhus
16. april kl 1900 - Billetter 815 11 50 00
Gjøvik kino
17. april kl 1900 - Billetter 61 18 96 00
Åmot kulturhus
19. april kl 1900 - Billetter 62 43 41 00
Elverum kulturhus
20. april kl 1900 - Billetter 815 11 50 00

Ullensaker kulturhus
21. april kl 1900 - Billetter 815 33 133
Drammens teater
22. april kl 1900 - Billetter 815 11 50 00
Bakkenneigen kulturhus
23. april kl 1900 - Billetter 33 08 53 80
Ibsenhuset, Skiven
25. april kl 1900 - Billetter 35 90 54 90
Kulturhuset Bølgjen, Larvik
26. april kl 1900 - Billetter 33 17 24 00
Arendal kulturhus
28. april kl 1900 - Billetter 37 00 60 60
Sandnes kulturhus
30. april kl 1900 - Billetter 51 60 20 10
Konsept og manus Øyvind Jørgensen og Tinken Laurantzon
Koreografi og regi Øyvind Jørgensen
Dans Katrine Bølstad, Mariana Ferreira, Biniam Yhiedgo og Øyvind Jørgensen
Skuespiller Terese Mungai
Komponist Petter Wuiki
Billedkunst og video Anna Widén
Koreografi Øyvind Jørgensen og Anna Widén
Lysdesign Ruth Marie Bothheim
Kostymedesign Silje Fjellberg
www.riksteatret.no
www.ojprod.com



Panta Rei Danseateater
WE FICTION og PRIVATE RITE
Aust Agder
Kulturapas, Dahlske vgs, Grimstad
8. april
Kultursleppet Oppland
14. og 15. april
Touch of dance, Nittedal
29. april
Kunstnerisk leder Anne Holck Ekenes
Dans Garry Tomlinson, Julie Drænen
Ekornes og Silje Bævre Lian
Musikk Nathaniel Reed
•WE FICTION
Koreografi Anne H. Ekenes og Pia Holden
•PRIVATE RITE
Koreografi Héliene Blackburn i samarbeid med kompaniet
www.pantareidanseateater.com

Kristine Nilsen Oma
INGENTING GJØR VONDT NO SOM IKKE GJØR VONDT FØR
Bergen Dansesenter
9. april kl 1900 og 10. april kl 1500
Et hybrideksperiment
Koreografi Kristine Nilsen Oma i samarbeid med Gitte Bastiansen
www.omamotion.com
Billetter info@omamotion.com

Dans & Toner
MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK OG BILLEDKUNST
Koreografi Torodd Lindgren
Scenografi, lys- og videodesign Kimmo Karjunen
Koreografi og dans Marit Krogeide og Christor Tornell
Komponist og musiker Peter Ludwick
www.dansogtoner.no

Nasjonalballetten
EN SPORVØGNTIL BEGJÆR
Lardans i Nasjonalgalleriet
10. april kl 1500 (Gratis)
Den Norske Opera & Ballett
17. april kl 1800
19. - 22., 29. og 30. april kl 1900
Koreografi, scenografi, kostymer og lysdesign John Neumeier
Musikk Sergej Prokofjev og Alfred Schnittke
Billetter 21 42 21 21

Karttunen Kollektiv (Finland)
DAYS OF DISCO
Dansens Hus
16. og 17. april kl 2000
Koreografi og konsept Jyrki Karttunen
Dans Anne Hiiekaranta, Jyrki Karttunen, Ville Oinonen og Mikko Pajoniemi
14. april kl 1020
Koreografi og dans Marit Krogeide og Christor Tornell
Komponist og musiker Peter Ludwick
www.karttunenkollektiv.fi
Billetter 21 42 21 21



Foto: Anne-Lise Bakken

Teater Fot
DE RØDE SKOENE
Dansens Hus
15. og 16. april kl 0930 og 1100
17. og 18. april kl 1400 og 1600
Forestilling for barn fra 1 år
Regi og installasjon Lise Hovik
Koreografi Tone Pernille Østern
Utvøvere Line Strøm, Terese Vangstad og Hilde Bjerkneskaug
Komponist og musiker Tor Haugerud
www.teaterfot.no
Billetter 23 70 94 00



Foto: Marika Malmgren

Siri og Snelle produksjoner
MAKING AMERIKA
Verkstedhallen scene
20. april kl 1200 og 1900
Konsept og utøvere Siri Jøntvedt og Snelle Hal
Musikk Huntsville (Ivar Gryldeland, Tonny Kluffen og Ingar Zach)
Billetter info@dansit.no / 45 19 85 85



MultiPlié dansefestival
Trondheim, 16. - 25. april
www.dansit.no

Tredertentur og PAS dansekompani
URBAN JUNGLE og LIFE IS SOMETIMES...
Verkstedhallen scene
16. april kl 1200 og 1900
17. april kl 1200 og 1900
Billetter info@dansit.no / 45 19 85 85

DansIT
ÅPEN SCENE FOR DANS
Verkstedhallen scene
18. - 19. april kl 2000
Vinsinger av work-in-progress eller kortere, ferdige koreografier.
Billetter info@dansit.no / 45 19 85 85

Siri og Snelle produksjoner
MAKING AMERIKA
Verkstedhallen scene
20. april kl 1200 og 1900
Konsept og utøvere Siri Jøntvedt og Snelle Hal
Musikk Huntsville (Ivar Gryldeland, Tonny Kluffen og Ingar Zach)
Billetter info@dansit.no / 45 19 85 85

Eugenia Estévez (Argentina)
Luis Della Mea (Argentina/Norge)
ARGENTINA!
Teaterhuset Avant Garden
21. april kl 1200 og 2000
•FUERA DE SI
Koreografi og dans Eugenia Estévez
•KAOSCOMPARTIDO (work in progress)
Koreografi Luis Della Mea
Billetter 815 33 133

Danselaboratoriet
SPAGAT
22. april kl 12.00 og kl. 1900
Verkstedhallen scene
Konsept og koreografi Mari Flønes og Tone Pernille Østern
Billetter info@dansit.no / 45 19 85 85



Foto: Marika Malmgren

Company B. Valiente
WINTER - A SILENT SLEEP
Verkstedhallen scene
24. og 25. april kl 2000
Koreografi Gunhild Bjørnsgaard
Dramaturg Marcelino Martin Valiente
Dans Malgorzata Mielech, Szymon Halik og Silje Aker Johnsen
Komponist og musiker Rolf-Erik Nystrøm
Sang Silje Aker Johnsen
Barn Marlene Martin-Bjørnsgaard
Videokunstner Anna Klimczak
www.bvaliente.com
Billetter info@dansit.no / 45 19 85 85

MultiPlié arrangeres av DansIT i samarbeid med Teaterhuset Avant Garden og Kulturhøsten i Trondheim kommune. Samtaler mellom koreograf/utøvere og publikum etter alle dagforestillinger.
Billetter 815 33 133



Kari Anne Vadstenskvik Bjerkestrand
RUBINHERTE ~, ny sans for fransk barokkdans
Riksscenen, Schous kulturbyggeri, Oslo
16. - 18. april kl 2000
Konsept, kunstnerisk utforming og ledelse Kari Anne Vadstenskvik Bjerkestrand
Innstedering og rekonstruksjon Elizabeth Svarstad
Dans Elizabeth Svarstad, Torkel Renold Bråthen og Kari Anne V. Bjerkestrand
Musikalsk ansvarlig Ketil Haugsand
Musikere Ketil Haugsand, Maren Elle, Paulina Fred, Vegard Lund og Kristine Rustad
www.rubinherter.no
Billetter Ved inngang, 17/4 fra 1600, 17-18/4 fra kl 1900

KompaniKontra
DEN MAGISKE FELA
Sandvika teater, lille scene
Danceforestilling for barn i alderen 2-7 år
19. april kl 1000 og 1300
20. april kl 1000, 1300 og 1730
Regi og koreografi Line Fredriksdatter
Dans Camilla Klubnes
Musiker Mari Ystanes Fjeldstad
www.kompanikontra.no
Billetter Ved inngang



Annika Ostwald
LITTLE SISTER
Namsos kulturhus, 20. april kl 1900
Konsept, komponist og musiker Stina Moltu
Dans Annika Ostwald og Line Strøm
Musikere Namsos kommunale musikk- og kulturskoles orkester
www.littlesister.no
Billetter 74 21 73 10



Les Slovaks Dance Collective
OPENING NIGHT
Bærum kulturhus, Sandvika
27. april kl 1930
Koreografi og dans Milan Herich, Anton Lachky, Milan Tomasik, Martin Kilvady og Peter Jasko
Komponist og musiker Simon Thierree
Billetter 815 33 133

Nasjonalballetten
SHOOT THE MOON
Sandnes kulturhus
27. april kl 1930
•DANCINGMADLYBACKWARDS
Koreografi David Dawson
•ACCESS
Koreografi og scenografi Selvi Edvardsen
•THE WAKE
Koreografi og lysdesign Jo Strømgren
•SHOOT THE MOON
Koreografi Paul Lightfoot og Sol León
www.operaen.no
Billetter 51 60 20 10

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt
POPPEA
Drammens teater
21. april kl 1900 - Billetter 815 11 50 00
Hedmark teater
25. - 26. april kl 1900 - Billetter 815 33 133
Koreografi Ingun Bjørnsgaard
Dans Mattis Ekholm, Erik Rulin, Lone Torvik, Ida Wigdel og Aleksandra Sende
Komponist Geir Jenssen / Biosphere
www.ingunbp.no



Foto: Jon Madsen

Stellaris DansTeater
DANS VARIASJON
Arktisk kulturfestival, Hammerfest
22. april kl 1900 - Billetter www.aks.no
Aulaen, Tromsø kultursskole
23. april kl 1900 - Billetter Ved inngang
Stellaris markerer Dansens Dager med flere forestillinger i egen regi eller i samarbeid med ulike arrangører.
Koreografi Marie Merika Jensen, Gerd Kaisa Vorren og Solveig Leinan-Hermo
Dans Ekaterina Nikitina, Gerd Kaisa Vorren, Svetlana Chernova, Jenny Svendsen og Solveig Leinan-Hermo
Komponist og musiker Halvdan Nedrejord
www.stellaris.no

Moving Art
FRA EN UNG PIKES DAGBOK
Den Norske Opera & Ballett
28. og 29. april kl 1800
Koreografi Johanne Jakhellin Constant
Dans Angela Abbuzzese, Else Margrethe Sveinsson, Audun Kvam, Anne Panjiwani, Magnus Tombe Bøhn, Kristin Bratthagen, Tommy Ogfelt, Anders Alterskjær, Johanne Hokkanen, Fransiska Sveinall, Karin Berg, Alejandra Garcia Gonzalez og Alexandra Wood
Musikk Jacob Weinberg, Samuel Gardner, Fabian Gorodsky, Alexander Krein, Samuel Secunda, Alexander Gretchaninov, Wolfgang Amadeus Mozart, og diktet "On A Sunny Evening" tonesatt av Charles Davidson
Lysdesign Johnny Skarstein
Billetter 21 42 21 21

Nasjonalballetten
SHOOT THE MOON
Ibsenhuset, Skiven
5. mai kl 1900
Billetter www.ibsenhuset.no



Balletlaboratoriet
VISING
Den Norske Opera & Ballett
7. mai kl 1830
Vising av prosjekter med
•Koreograf Clair Constant
•Koreograf Selvi Edvardsen
•Koreograf Tharan Revfem og komponist Jenny Hval
•Koreograf Felix Aarts
www.operaen.no
Gratis adgang

KhiO, MA koreografi:
Elle Sofe Henriksen
Sigurd J. Heide
Paulo Fernandes Jr.
SPRINGBRET
Dansens Hus
7. - 11. mai kl 1900



Foto: Elle Sofe Henriksen

•BEATNAGA II GALGGA GULGII
GEAHCCAT
(En skal ikke skue hunden på hårene)
Koreografi Elle Sofe Henriksen
Dans Marianne Kjersund, Kristin Ryg Helgebostad og Hanna Mjåvatn
Komponist Torgeir Vassvik og Pia Møller Johansen
www.ellesofe.com
•NO STATE CITIZENS
Koreografi og konsept Paulo Fernandes Jr.
Musikk Fred Steyva og Paulo Fernandes Jr.
•FLATE STEINER - ERTIL Å SITTE PÅ
Koreografi Sigurd J. Heide
Dans Ingelev Berstad, Mattis Rønningen og Magne Kleiveland
Komponist Øystein Fjengschou
Musikere Nina Fjeldet (musikalsk ansv.), Jan Beithaugen Granli og Stein Villa
Andre medvirkende Musiker- og dansensemblene fra Lea de - Bygda danser i Oppland
Koreografi Karl Henrik Børseth
Synkronværmingskonsulent Anniken Skiebe Heiland
www.ellafiskumdanz.com
Billetter 23 70 94 40

TOYBOYS
INTE ER NYTT UNDER SOLEN
Dramatikens Hus, OSLO
15., 19. - 22. og 26. - 29. mai kl 1930
Tekst Dag Johan Haugeud
Av og med TOYBOYS: Terje Tjøme
Mossige, Ulf Nilsen, Jan Steinum, Kyrre Heidal, Karlisen, Magnus Myhr, Vidar Levstad, Ivar Loe Bjørnstad og Cathe Sjøblom
www.toyboys.no
Billetter 815 33 133

Ella Fiskum Danz / Xproarts
FISHING FOR LOVE
Bryggegangen 2-6, Tjuvholmen, Oslo
(i kanalen vis a vis Bølgjen og Moi)
22. og 23. mai kl 1500 og 1600
En danse- og lydinstallasjon over fjorden
Koreografi og dans Ella Christina Fiskum og Sudesh Adhana
Lyd Leon Muraglia
Strukturgrupper Rigg Olle Jacobsson
Kranstøper Karl Henrik Børseth
Synkronværmingskonsulent Anniken Skiebe Heiland
www.ellafiskumdanz.com



Carte Blanche
TRY IN HOUSE II
Studio Bergen
28. - 30. april kl 2000
Try In House er en plattform for kompaniets dansere hvor de får mulighet til å utforske sine egne, kreative ideer. I år samarbeider de også med Kunstskolen i Bergen.
Kom & C - Etter talk etter forestillingen 29/4 kl 2200
www.cartelblanche.no
Billetter 15 60 70 80

DANSENS DAGER 2010

29. april - 2. mai
Se fullt program på
www.dansensdag.no

Danseinformasjonen
ÅPEN SCENE - DANSENS DAG
Dansens Hus
29. april kl 1830
Profesjonelle og amatører viser utdrag fra diverse forestillinger.
29. april - 2. mai
Konsept Siri Dybwik
Koreografi Siri Dybwik og Anne Jorunn Salhus
Dans Julie Svelli, Rikke Westerli, Lisa Kendall, Åse Marie Rannestad, Silje Bævre Lian, Khalil Kalder og Ida Utvik
•GRZEIN
Stavanger, Sandnes, Skudenes, Åkra, Kopervik, Haugesund sentrum, Nedstrand, Skjoldstraumen og Slåttevåg
29. april - 2. mai
Produsent Siri Dybwik
Koreograf Anne Jorunn Salhus
Dans Cesslie Kverneland, Ida Utvik og Julie Svelli
www.dybwikdanz.no

dybwikdanz / ungdomdybwikdanz
I anledning Dansens Dager inviterer dybwikdanz unge danseinteresserte til improvisasjonsarbeid i uterommet
•ÅPEN IMPROVISASJON
Solastranden
29. april kl 1800
Åkrastranden
1. mai kl 1600
Påmelding dybwikdanz@runbox.no (Solastranden), ajsalhus@hotmail.com (Solastranden)
Ansvarlige Lisa Kendall, Anne Jorunn Salhus og Siri Dybwik
•FRYD I DET ROMMET HVOR NÆRHET OG AVSTAND OPPHØRER
Stavanger, Sandnes, Sola, Randaberg, Haugesund og omegn
29. april - 2. mai
Konsept Siri Dybwik
Koreografi Siri Dybwik og Anne Jorunn Salhus
Dans Julie Svelli, Rikke Westerli, Lisa Kendall, Åse Marie Rannestad, Silje Bævre Lian, Khalil Kalder og Ida Utvik
•GRZEIN
Stavanger, Sandnes, Skudenes, Åkra, Kopervik, Haugesund sentrum, Nedstrand, Skjoldstraumen og Slåttevåg
29. april - 2. mai
Produsent Siri Dybwik
Koreograf Anne Jorunn Salhus
Dans Cesslie Kverneland, Ida Utvik og Julie Svelli
www.pantareidanseateater.com

SKOLEFORESTILLINGER
Forestillinger som spilles i regi av Den kulturelle skolesekken (DKS) og andre aktører for skoleelever og barnehagebarn

Danseteater Dee
EG, EG OG EG
DKS i Sør-Trøndelag
Uke 14 og 15
Idé, konsept og koreografi Marieke Joosten
Dans Signe Domogalla
www.danseteaterdee.no

Hege Haagenrud
HAMSTERPROSJEKTET
DKS i Troms
15 - 17
Koreografi og dukker Hege Haagenrud
Dans Caisa Restad Strømnen og Fredrik Lorentzen
Musikk Rebekka Karjord
Scenografi Torodd Lindgren
www.hegehaagenrud.no

Dans & Toner
MUNCH - EN REISE I DANS, MUSIKK OG BILLEDKUNST
Skoler i Oslo i samarb. med Oslo kommune
16. - 22. april
Koreografi og dans Marit Krogeide og Christor Tornell
Komponist og musiker Peter Ludwick
Spilleplan www.dansogtoner.no

Annika Ostwald
LITTLE SISTER
Namsos kulturhus
21. april kl 1000 og 1200
www.littlesister.no

Panta Rei Danseateater
FRIE FRASPARK 5 ÅR / WeFiction
Lillestrøm kulturhus
21. april kl 1730 og 1900
Frie Fraspark gir ca 1000 skoleelever fra 11-16 år et direkte møte med profesjonelle dansekunstnere. Elevene deltar på verksteder i kreativ dans hvor de er medskapende koreografere, deltar på forestillinger og ser Panta Rei Danseateaters forestilling WeFiction. Som en del av femårsjubilæet til prosjektet vil Frie Fraspark utvides i 2010 til også å omfatte dans for barn og unge i kulturskolen i Skedsmo.
Kunstnerisk leder Anne Ekenes.
Prosjektleder Pia Holden
Medvirkende Garry Tomlinson, Julie Drænen Ekornes og Silje Bævre Lian
www.pantareidanseateater.com

Carte Blanche
MAD I STALK
27. - 30. mai kl 2000
Festspillene i Bergen, Studio Bergen
•MAD
Koreografi Arco Renz
Dans Caroline Eckly, Christine Kjellberg, Nuria Guiu Sagarra, Edhem Jesenkovic, Ole Martin Meland, Simbarashe Norman Fuliukia og Mai Lisa Guimoo
•STALK
Koreografi Damian Muñoz
Dans Guro Rinnelåthen, Jennifer Dubreuil Houthemman, Yaniv Cohen, Shlomi Ruimi, James Finnemore og Jonas Örknér
www.cartelblanche.no
Billetter www.lib.no

SKOLEFORESTILLINGER
Forestillinger som spilles i regi av Den kulturelle skolesekken (DKS) og andre aktører for skoleelever og barnehagebarn

Hege Haagenrud
HAMSTERPROSJEKTET
DKS i Vestfold, uke 19
DKS i Vestfold, uke 21 og 22
www.hegehaagenrud.no

EXIT - APRIL 2010

Ingun Bjørnsgaard Prosjekt
POPPEA
Atalante, Göteborg, Sverige
7. - 8. april kl 1900
Moderna Dansteater, Stockholm, Sverige
11. april kl 1600
12. april kl 1900
Dansstationen, Malmö, Sverige
14. - 15. april kl 1930
www.ingunbp.no

TOYBOYS
INTE ER NYTT UNDER SOLEN
XV Encuentro Internacional de Danza en Paisajes Urbanos "Habana Vieja: Ciudad en Movimiento", Havana, Cuba
8. - 9. april
Av og med Brynjar Åbel Bandlien og Florin Flueraș
www.toyboys.org

Mette Edvardsen
EVERY NOW AND THEN
Voruit, Gent, Belgia
20. og 21. april
Av og med Mette Edvardsen og Philippe Beloul
www.metteedvardsen.be

Weg/Francesco Scavetta
LIVE!
BIPOD-Beirut International Platform of Dance, Babal Theatre, Beirut, Libanon
21. april
Konsept, koreografi, scenografi og dans Francesco Scavetta
Musikk Luigi Ceccarelli
Live electronics Antonino Chiamarante
Musiker Paolo Ravaglia



SØSTRENE FRA LINDENAU • Foto: Svein Færre Jøhannessen

De Damene
FÅRUG Å BØYE SEG UT
DKS i Vestfold
18. - 20. mai
Koreografi, produksjon og idé Siv Urå og Gro Malones
Dansere og pedagoger Linnea Fiske og Gro Malones

EXIT - MAI 2010

Søstre fra Lindenau
SØSTRENE FRA LINDENAU
Teatro Miguel Monico - Garça - SP, Brasil
1. mai kl 2000

Company B. Valiente
WINTER - A SILENT SLEEP
Teatr Wielki, Poznan, Polen
2. mai
Teatr Wielki, Lodz, Polen
Dato i mai se bvaliente.com
Koreografi Gunhild Bjørnsgaard
Dramaturg Marcelino Martin Valiente
Dans Malgorzata Mielech, Szymon Halik og Silje Aker Johnsen
www.bvaliente.com



Foto: Erik Berg

Bandlien/Pelmsu
THE HAMMER WITHOUT A MASTER
Touching festival, Tanzquartier Wien, Østerrike
22. april
Av og med Brynjar Åbel Bandlien og Florin Flueraș

Stellaris DansTeater
DANS VARIASJON
Voshod kulturpartnes, Nikel, Russland
25. april
Laplândia, Murmansk, Russland
28. april
www.stellaris.no

Søstre fra Lindenau
SØSTRENE FRA LINDENAU
Teatro Miguel Monico - Garça - SP, Brasil
28. - 30. april kl 2000
Konsept og idé Sissel M. Bjørkli og Marianne Skjeldal
Koreografi, dans, scenografi og kostymer Sissel M. Bjørkli, Pernille Holden og Marianne Skjeldal
Komponist Lars Petter Hagen
Lysdesign Armand Steinsholm
www.lindenau.webs.com



SØSTRENE FRA LINDENAU • Foto: Svein Færre Jøhannessen



NEW SHE KNOWS • Foto: Erik Berg

Jo Strømgren Kompani
EKSPERIMENTET
Rakvere Theatre, Rakvere, Estland
3. mai
Kanuti Gildi Saal, Tallinn, Estland
4. mai
Manus, regi og koreografi Jo Strømgren
Utvøvere Ulla M. Broch, Marte Stolp, Hanne G. Henriksen, og Kristin Ellingsen
www.jstromgri.com

zero visibility corp.
NOW SHE KNOWS
MADE Festival, NorrlandsOperan, Umeå, Sverige, 6. mai
Koreografi Ina Christel Johnnesse
Assistent: Cecilia Roos
Dans Line Tarmoen, Pia Elton Hammer, Cecilie Lindeman Kstein, Aleksandra Sende, Kristina Søetorp, Guro Nagelhus Schia, Ida Wigdel, Nina Biong, Kristianne Mo, Marianne Albers, Torunn Robstad, Katarina Eriksson, Sandra Medina, Sanna Söderholm, Liva Markusson, Jennie-Eilina Lehto og Cecilia Roos
Musikk Alva Noto, Ryuichi Sakamoto, Ólafur Arnalds og Henry Purcell
Scenografi og kostymer graa hverdag as/ Kristin Torp
www.zerovisibility.no

Mia Habib
Rani Nair
Jassem Hindi
WE INSIST NORD
Baltoppen Musikteater, Ballerup, Danmark
5. - 9. mai
WE INSIST TORINO
Festival delle Rocche, Teatro della Terra, Italia, 13. mai
Av og med Mia Habib, Rani Nair og Jassem Hindi
Lys Ingeborg S. Olerud
www.weinsist.blogspot.com

Panta Rei Danseateater
WE FICTION og PRIVATE RITE
Festival Danzema, Vilnius, Litauen
Koreografi Anne H. Ekenes og Pia Holden og Héliene Blackburn
www.pantareidanseateater.com

h2dance
CHOIR PROJECT: ATTENTION!
Site specific, London, England
15. mai kl 1300 og 1500
The Place, Robin Howard Dance Theatre, London, England
20. - 22. mai kl 2000
Bestillingsverk til markeringen av 40 årsjubileet av The Place i London
Kunstnerisk ledelse Hanna Gillgren og Heidi Rustgaard
Komponist Sylvia Hallett
www.h2dance.com